

## Nathalie Quéré - Graphic design and illustration

<http://www.natquere.com> - [contact@natquere.com](mailto:contact@natquere.com)  
+1(415) 525 6277 San Francisco, CA



### FORMATION

**2009:** Licence d'Arts plastiques et sciences des arts avec mention, faculté de Paris I, **Panthéon-Sorbonne**.

**2003:** Master II, mention bien, **ESAG - Penninghen** (École supérieure d'arts graphiques), Paris.

**1998:** Baccalauréat littéraire, option arts plastiques, Paris.

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### Graphisme et illustration

\* **Depuis 2003: Graphiste freelance** en agences, plateaux de cinéma et de télévision, édition, web, publicité, entreprises, fonction publique, théâtre.

Logo, identité visuelle, brochure-catalogue, poster, flyer, cover design, invitation, typographie, enseignes, web design, photographie, illustration, layout.

Clients:

**Réalisateurs:** Christophe Barratier (*Les Tombales*), Jan Kounen (*99 Francs*), Thomas Vincent (*Je suis un assassin*), Sébastien Grall (*Clara, une passion française*).

**Sociétés de production:** Légende productions, Fidélité, So What Now, Galatée film, Canal J, Cinétévé, Néria Productions, Valia, Krizalid, La Cinquième, France 2, Majestic Force, Yamakazi.

**Entreprises et maisons d'édition:** Systar, France Télécom, La Norme Française, Hachette - Les Éditions Harlequin, Les Éditions Tana, Agence Gaya, Albin Michel et Olivier Grojnowski.

\* **2004-2005: Graphiste**, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Meudon. Membre de l'équipe 'harmonisation web' pour le site [cnrs.fr](http://cnrs.fr).

#### Enseignement

\* **2008 - 2010: Professeur d'Arts Plastiques, dessin, peinture et BD.** Enfants à partir de 6 ans, adolescents et adultes - Atelier des Petites Écuries, Paris.

\* **2009: Dessinatrice intervenante.** L'Histoire du dessin et de ses techniques - Hôtel Drouot, Paris.

#### Photographie

\* **Depuis 2003: Photographe freelance**  
Voyages, portraits, mariages et photos d'art.

#### Expositions et publication de photographies:

\* **Octobre 2006:** Angel's World avec les Girls@Work - Les Frigos, Paris.

\* **Avril 2006:** Le chocolat - Agence Aquent, Paris.

\* **Février 2004:** Portrait du décorateur Michel Barthélémy - *Magazine Première*. - Supplément du film *Blueberry* de Jan Kounen.

\* **Mai - juin 2001:** La pollution vue par 10 élèves de **Penninghen** - *Culture Pub Mag*.

#### SOFTWARE (Mac OS X and PC)

\* Photoshop - Illustrator - InDesign - QuarkXpress - Acrobat

#### COMPÉTENCES

\* Recherches de concepts et réalisations graphiques.

\* Prises de vue, direction de mises en scène.

\* Retouches d'images.

\* Maîtrise du dessin, de la couleur et de la mise en page.

\* Connaissance des univers de l'édition, du cinéma, de la télévision, du design web et de la photographie.

\* Communication et gestion des clients.

\* Respect des deadlines.

\* Animation de conférences.

\* Enseignement.

\* Connaissance de l'Histoire de l'Art.

Illustrations, peintures et croquis divers.  
2003 - 2012.

- Illustrations
- Rough, Storyboard
- BD
- Croquis



Techniques: Crayon, encre, feutre, gouache, acrylique, aquarelle, collage, volume, Photoshop, Illustrator.



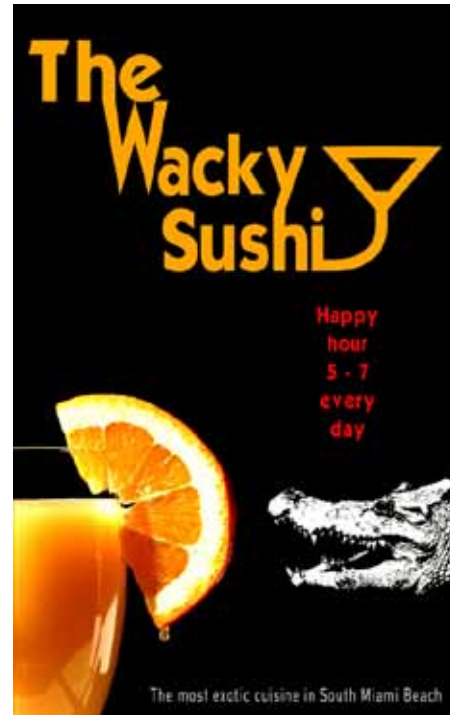
Travaux conçus et réalisés pour le film *99 Francs* de Jan Kounen.  
2007.

- Affiches
- Logos, enseignes, packaging
- Photographies
- Illustrations



Création de logo et d'identité graphique pour un bar, caissons lumineux.

- Formats: 180 x 115 cm et 80 x 100 cm.



Logo restaurant, imprimé sur banderole. - Format: 75 x 435 cm.



Travaux conçus et réalisés pour le film *99 Francs* de Jan Kounen.  
2007.

- Affiches
- Logos, enseignes, packaging
- Photographies
- Illustrations



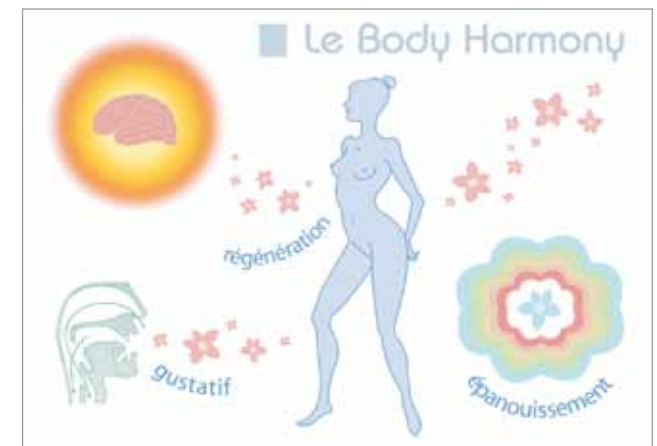
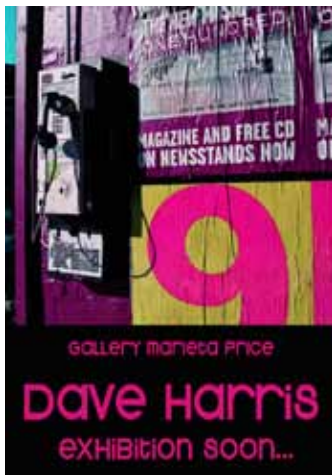
3

Affiches abri-bus et colonne-Morris.  
Formats: 120 x 90 cm, 240 x 90 cm et 60 x 40 cm.

Création packaging et détournement de produit pour  
des pilules amaigrissantes. - Format boîte: 10 x 10 cm.



Rough pour accompagner une présentation  
de la pub du yaourt Starlight. - Format: 50 x 65 cm.



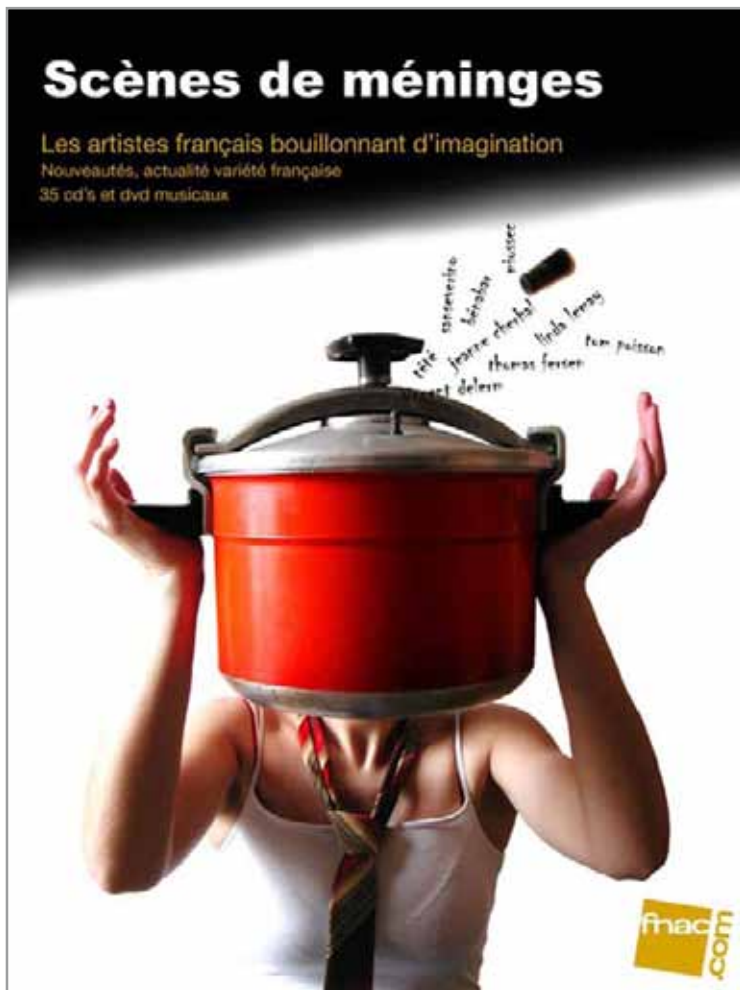
Travaux conçus et réalisés dans les secteurs de la pub, de l'édition, du web et de l'entreprise.  
2004 - 2012.

- Affiches, dépliants
- Invitations
- Logos, Identités visuelles
- Livres, BD et catalogues



4

Appel d'offre pour une affiche sur la nouvelle scène française *La FNAC*.  
2005. - Format: 100 x 80 cm.



Travail de retouches sur l'album de Bande-Dessinée *Les Krazbek's* d'Olivier Grojnowski.  
2006. - Format: 29 x 22 cm.



Travail d'illustration pour un dépliant *NF*.  
2004. - Format: 1/3 A4 plié, A4 déplié.



Travaux conçus et réalisés dans les secteurs de la pub, de l'édition, du web et de l'entreprise.  
2004 - 2012.

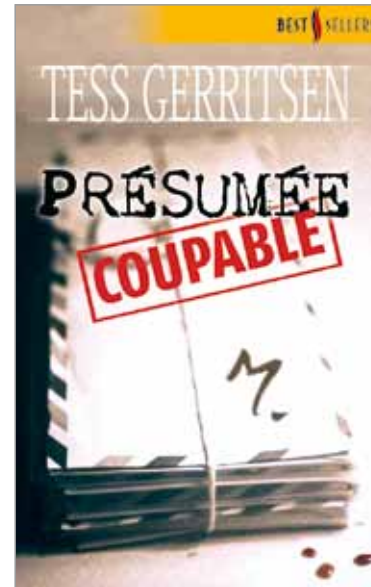
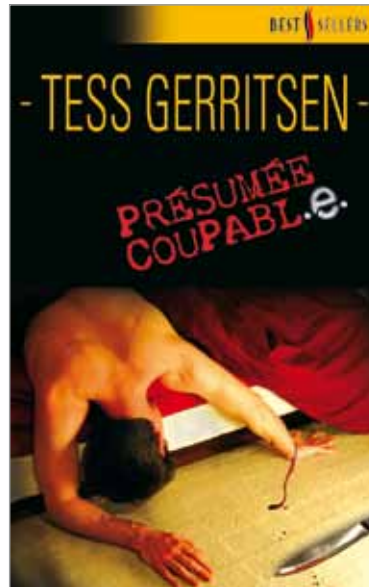
- Affiches, dépliants
- Invitations
- Logos, Identités visuelles
- Livres, BD et catalogues



5

Conception et réalisation de logos. 2008 - 2012.

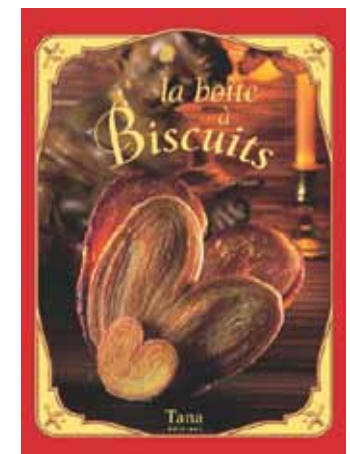
1. Logo Entreprise de soutien scolaire *Cours Genie*.
2. Logo Entreprise *Noc World*.
3. Logo pour l'association *Touche à mon art!*



Recherches de couvertures de polar.  
Collection *Best Sellers*, Éditions *Harlequin*.  
2006. - Format: 22 x 13 cm.



Mise en page catalogues et couvertures.  
Éditions *Tana*.  
2004. - Format: 17 x 12 cm.



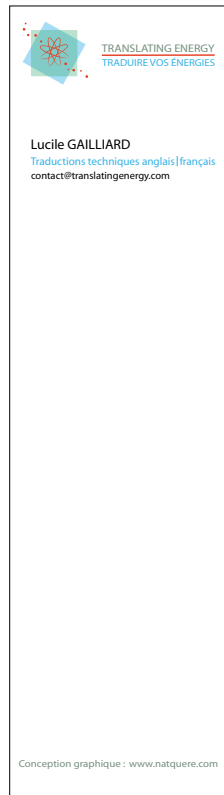
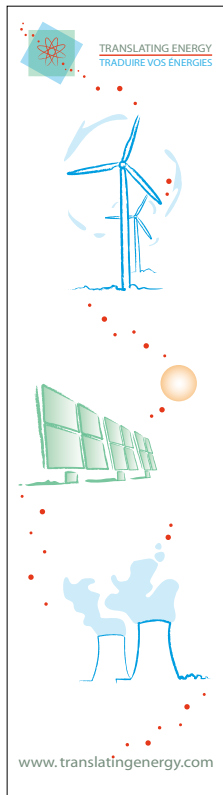
Travaux conçus et réalisés dans les secteurs de la pub, de l'édition, du web et de l'entreprise.  
2004 - 2012.

- Affiches, dépliants
- Invitations
- Logos, Identités visuelles
- Livres, BD et catalogues



Conception et réalisation de l'identité visuelle *Translating Energy*.  
2010. - Logo, carte de visite et marque-page.

Conception et réalisation d'une invitation pour l'entreprise *Systar*.  
2006. - Format: Video mail et papier 15 x 21 cm.



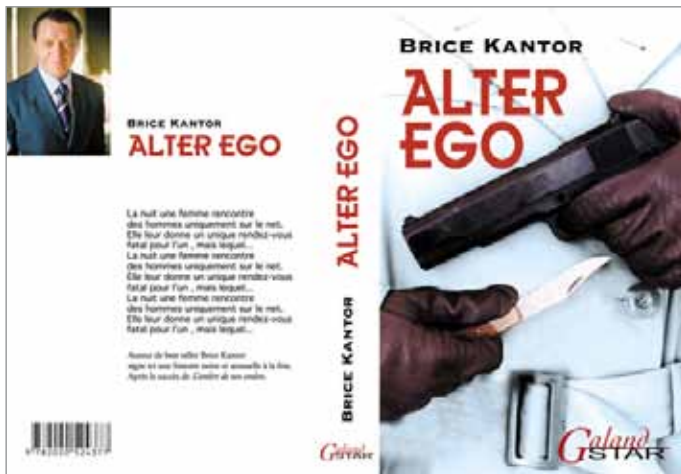
Travaux conçus et réalisés pour le film *Je suis un assassin* de Thomas Vincent. 2004.

- Couvertures de livres
- Logo
- Photographies
- Illustration
- Affiches



Conception et réalisation de: 1. couvertures de livre polar. 2. Affiche promotionnelle. - Format: 190 x 120 cm. 3. Illustration figurant dans le journal *Libération*. - Format: 60 x 42 cm. 4. Mise en place de banderoles du logo *Galand Star* en façade du décor de la maison d'édition. - Format: 75 x 435 cm. 5. Affiche de théâtre. - Format: 380 x 120 cm.

1.



2.



3.



5.



Travaux conçus et réalisés pour une publicité T.V France Télécom, réalisation Daniel Askill.  
2004.

- Affiches  
- Photographies  
- Illustrations



8

Affiches détournées pour décorer un kiosque à journaux sous le pont Bir-Hakeim.  
- Formats: 65 x 50 cm et 60 x 40 cm.



- Affiches
- Journaux, couvertures de livres
- Illustrations
- Typographie
- Enseignes de magasins
- Packaging



Travaux conçus et réalisés pour le téléfilm *Clara, une passion française - Les Échos* de Sébastien Grall. 2007 - 2009. Cinétévé pour France 2 Télévision.

Conception et réalisation de: 1. Maquette typographique. - Façade des Échos. 2. Façade des Échos. 3. Le premier numéro des Échos de l'Exportation. 4. Affiche et couverture des Échos à l'étranger. 5. Panneau de revendications pour la grande fête des 20 ans des Échos. - Format: 200 x 100 cm.



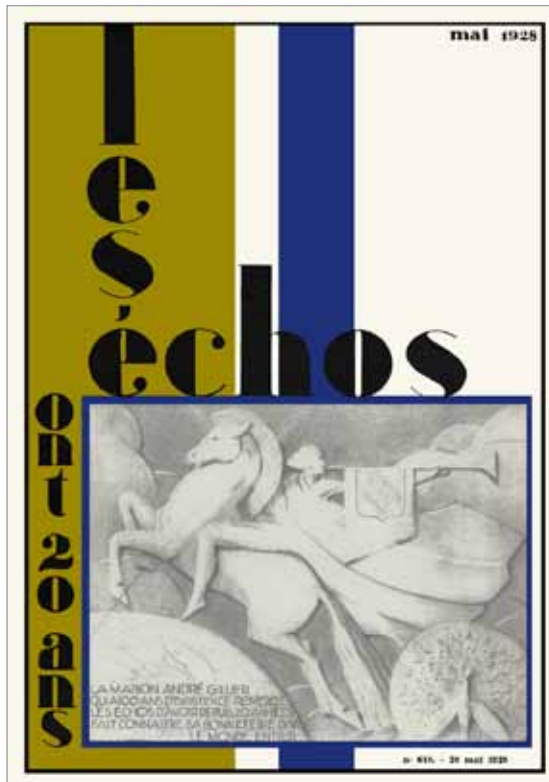
- Affiches
- Journaux, couvertures de livres
- Illustrations
- Typographie
- Enseignes de magasins
- Packaging



Travaux conçus et réalisés pour le téléfilm *Clara, une passion française* - Les Échos de Sébastien Grall.  
2007 - 2009. Cinétévé pour France 2 Télévision.

Conception et réalisation de: 1. Affiche des 20 ans des Échos. - Format: 120 x 90 cm. 2. Étiquettes pour bouteilles de champagne. 3. Affiche de revendications des Échos. 4. Panneau pour le journal *L'illustration*. - Format: 80 x 60 cm.

1.



2.



3.



4.



Photographies: Reportage, voyage, portrait, nature morte et démarche artistique.  
2003 - 2012.

- Mise en scène  
- Prise de vue  
- Argentique et numérique  
- Retouche manuelle et numérique



1. Michel Barthélémy, chef décorateur, 2005. 2. Frédéric Beigbeder et Jean Dujardin, tournage *99 Francs*, 2007. 3. Exemple de retouche sous Photoshop, Maryline de wanadoo, 2004. 4. La Cène d'après Léonard de Vinci, 2006. 5. Portrait Book mannequin, 2008 . 6. Composition nu avec verre d'eau, 2004. 7. Un moine à Chiang-Mai, Thaïlande, 2008.

1.



2.



3.

4.



5.



6.



7.